

Читай в выпуске

● РОВЕСНИК
«ТИТАНИКА»

У этого белоснежного теплохода интересная история и почтенный возраст. Но главная особенность его не в том. Чтобы это понять, вам придется поближе познакомиться с экипажем. Возможно, вы даже захотите стать одним из них.



2 стр.

● ПОБЕДИТЕЛИ ТЬМЫ

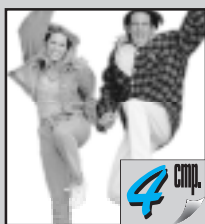


Похоже, в борьбе с детской лейкемией найдено новое сильнодействующее средство. Как это нередко случается, рецепт оказался гениально простым.

3 стр.

● СВОБОДА
БРАЧНЫХ УЗ

Любовь и свобода — два сильнейших человеческих устремления. Возможно ли их совместить в счастливом браке или придется искать компромисс?



4 стр.

● СОЮЗНИКИ БОГА

Когда главный герой фильма или книги по воле автора борется со злом и побеждает, это впечатляет! Но лишь стоит нам самим оказаться в подобной ситуации, восторг уже не тот. Почему так? Александру Меню, кажется, удалось найти в этой борьбе высший смысл.



5 стр.

● РЕФОРМАЦИЯ
СУДЬБЫ

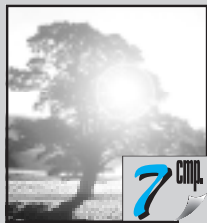
Эта встреча состоялась во время записи последнего альбома группы «Авва», который сами музыканты назвали «Реформация». Что заставило их реформировать свои судьбы, и к чему эти реформы привели — наш разговор.



6 стр.

● БОГ ДАЛ МНЕ ВСЕ

После «подвигів» молодости, судимости каждый новый день приносил только пустоту и горечь. А тут еще и болезнь... «Зачем жить?» — взгляд остановился на горсти таблеток. Но Бог распорядился иначе.



7 стр.

Всемогущий
из Голливуда

Кинокритики глубоко мысленно объясняют это тем, что людей больше всего интересуют они сами. И если аскетичные и героические жители Сиона просто по определению не совсем простые смертные, то тележурналист Брюс Нолан, наоборот, самый обычный человек с кучей недостатков, на месте которого легко представить себя. Единственное, чего у него побольше, чем у прочих, так это недовольства жизнью. В своих больших и маленьких неприятностях он обвиняет не кого-нибудь, а Бога, который, по его мнению, виноват даже в том, что его собака использует в качестве туалета покрытие в гостиной. В конце концов Всевышнему это надоедает, Он вызывает Брюса «на ковер» и предлагает немного поуправлять миром, наделив при этом соб-

ственным всемогуществом. Убедившись в том, что это не шутки, наш герой сначала ведет себя, как разбушевавшийся школьник с волшебной палочкой, но потом делает правильные выводы, раскаивается и дальше живет счастливо.

Несмотря на явное желание авторов всем угодить, нашлись люди, которым сюжет фильма показался все-таки слишком смелым. В Малайзии комедию чуть было не запретили: местной цензуре показалась кощунственной сама попытка сравнивать человека с Богом. Но для христиан эта идея вполне приемлема: они-то знают, что Бог сам сделал в этом направлении первый шаг. В конце концов, бесконечный и непостижимый Бог может открыться людям, сделать Себя понятным, только вочеловечившись.

5 стр.

Этой весной в США случилась удивительная вещь.

«Матрица 2», которую громко называли «самой ожидаемой премьерой последних лет», на второй неделе проката уступила первое место по кассовым сборам комедии «Брюс Всемогущий» с неугомонным Джимом Керри в главной роли. То есть миллионам людей оказалось интереснее смотреть на Брюса, в подражание Моисею раздвигающего «воды» томатного супа, чем на Нео, порхающего в небе Матрицы таким Бэтманом.

Без лишней скромности

Когда-то язычники даже называли детей уродливыми именами с целью отпугнуть злых духов. А китайцы шли еще дальше: они нередко одевали своих сыновей в девичьи одежды и обращались с ними как с девочками. Считалось, что дочери — не такая уж большая ценность, и нечистая сила на них не польстится. Правда, как-то странно вспоминать о таких дикостях, живя в христианской стране. Людям, называющим себя христианами, полагалось бы знать, что с тех пор, как Христос Своей крестной смертью победил все силы зла, они уже не могут вот так просто и безнаказанно вредить людям. Для этого им нужна какая-то «зацепка» — увлечение жертвы магией, гаданием и т. д., или просто вера в их могущество. Так что, как ни парадоксально, боязнь «сглаза» и попытки от него защититься приводят к совершенно противополож-

ному результату! И если люди, принадлежащие к Церкви Христовой, предпочитают вместо веры в Божью защиту и любовь по-язычески «ругать» симпатичного младенца, то, как говорится, кто же им доктор...

Хотя понять эти страхи можно. Наверное, если бы я не знала Библию и не была верующей, то и сама боялась бы выйти с дочкой на улицу — особенно если учесть, сколько комплиментов она получает во время прогулок от совершенно незнакомых людей. Встречные старички и старушки расплываются в улыбках и сравнивают ее то со своими внуками, то с Барби. Продавцы на рынке игриво интересуются у мамы, где это берут таких красивых девочек. А мама, то есть я, совершенно не против, и, вместо того чтобы внутренне холодеть при мысли о «сглазе», улыбается и воспринимает все как должное.

3 стр.

«Фу, фу, некрасивая, тьфу на тебя!»
Что?!! Это они о моем ребенке? О моей несравненной лапулечке-красотулечке? Разумеется, намерения у моих знакомых самые лучшие, а их возмутительные слова носят чисто ритуальный характер — «чтобы не сглазить».



Ровесник «Титаника»



В то время, как «Титаник» покоится на дне океана, его ровесник со смиренным названием «Дулос» («Раб») по сей день путешествует по свету. Газеты писали, что в Одессу, совершая мировое турне, прибыло самое старое в мире действующее пассажирское судно — «Дулос», построенное в 1914 году. «На борту корабля находится самый крупный в мире книжный магазин, в фондах которого более 5 тыс. книг. За свою историю судно заходило в 400 портов 88 стран на всех континентах мира, на его борт поднимались свыше 15 миллионов человек. Кроме изданий на разных языках мира, команда судна специально привезла в Одессу литературу на украинском и русском языках. На его борту прошли праздничные вечера «Дулос»-фiesta, во время которых на судно были приглашены музыканты, артисты, общественность города. В составе экипажа судна более 300 человек из 40 стран мира, все они волонтеры и выполняют свою работу бесплатно. «Дулос» был построен как военное судно и до Второй мировой войны носил название Medina, а затем был переименован и переоборудован как пассажирский теплоход», — сообщает начальник Одесского морского вокзала Николай Маковецкий.

С 1978 года владельцем и оператором судна является немецкая компания «Good Books For All». Длина океанского лайнера — 130 метров, ширина — 16 метров, водоизмещение — 8,1 тысячи тонн. Упущенной оказалась лишь одна немаловажная деталь — все обитатели «Дулоса» — христиане и в море их влечет не жажда странствий, а желание проповедовать распятого Христа. Среди них почти нет профессиональных мореплавателей. Нет, однако, и пассажиров, все задействованы на кухне, в библиотеке, в небольшой школе, в прачечной, в многочисленных мастерских и других сферах обслуживания



«Дулос» был построен в 1914 как военное судно и носил название «Medina»



жизнедеятельности этого города на воде. Каждый гордится тем, что он делает, моет ли он посуду или убирает санузел. Ведь именно об этом говорит название судна — греческое слово «дулос» означает «раб, слуга». Служение происходит не только на борту корабля. Пока «Дулос» стоял в Одесском порту, часть его команды десять часов тряслась в автобусе, пробираясь вглубь страны, чтобы посетить детей-сирот с ослабленным зрением в маленьком городке Клевань ровенской области. Их проповедь Евангелия заключалась не только в многонациональном представлении песен, танцев и сценок. Так как на Украине сейчас пора сбора урожая, служители с «Дулоса», не задумываясь, вооружились лопатами, и весь день провозились на картофельных грядках вместе с питомцами интерната.

Одного взгляда на этих Божьих рабов достаточно, чтобы понять: они ни за что не променяли бы жизнь на «Дулосе» на увеселительное путешествие в компании туристов. Ведь настоящий отдых и заряд бодрости приносит совсем не сытое ничегонеделанье, а моменты простого человеческого счастья: общение с друзьями, семьей, любимое занятие. И если у Вас давно не было полноценного отдыха, Вас не устраивают Ваши друзья, супруг или работа, скорее всего, в Вашей жизни нет места Богу, Единственному, Кто в состоянии изменить эту ситуацию. Ведь Бог дарит Своим детям множество захватывающих возможностей в этой жизни, например — выйти в море на «Дулосе», когда он в следующий раз пребудет в ближайший порт или просто помочь выкопать картошку какой-нибудь немогущей старушке.

Татьяна АРТЕРЧУК, г. Ровно

Бывший сатанист служит Богу

Джефф Хашбаргер из США многие годы был членом сатанистской секты. Он переехал в Манси, штат Индиана, чтобы посетить университет Бол Стэйт (Ball State University) и провести там свой собственный шабаш. Но к 1981 году он стал так жалок, что пытался застрелиться и повеситься. Теперь Харшбаргер благодарит Бога за Его вмешательство, молитвы его матери и других верующих, за эти два неудачных самоубийства. «Я упал на мое лицо. Все, что я мог сказать в молитве — это слова: «Иисус, я больше не могу так. Сделаю мою жизнь другой!», — вспоминает 43-летний Харшбаргер. В ту ночь он вновь принял Христа. И теперь он служит другим людям, пойманным в ловушку культа. С помощью своего веб-сайта www.refugeministries.cc он со своей женой Лиз пытается вытянуть молодежь из оккультных связей.

Последние исследования говорят, что сатанизм быстро распространяется и такое служение просто необходимо. Харшбаргер считает, что молодежь, которой не хватает сильных связей с семьей, наиболее подвержена риску попасться в сети культа.

Источник: Charisma News Service

«России нужны моральные законы»



Главный раввин России Берл Лазар выступил на Московском экономическом форуме, где обсуждались действия делового сообщества по восстановлению доверия к бизнесу, а также поднималась тема этического поведения в бизнесе.

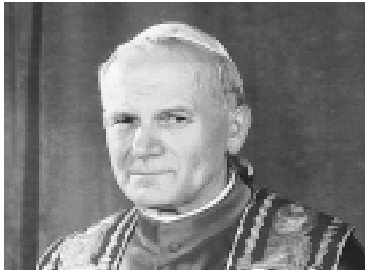
Раввин Берл Лазар отметил, что, кроме вопроса доверия между бизнесменами, сейчас стоит важный вопрос о том, как человек бизнеса подходит к проблеме охраны окружающей среды, социальной политике, отношениям между руководящими и рабочими слоями компаний.

«Я считаю, что любой ключевой закон, который будет сегодня приниматься, должен иметь в основе мораль, в которой будут заложены интересы народа», — сказал главный раввин России. По его словам, это понятие включает в себя религиозную этику, и это подразумевает не только запреты, которые дает нам Бог, но и понимание того, как создавать хорошие отношения как в бизнесе, так и между людьми.

Раввин Берл Лазар также указал на важность вклада бизнеса в благотворительность. Он отметил, что такой бизнес заслуживает доверия, и общество должно это уметь оценить по заслугам.

Источник: АЕН

Прения вокруг премии



Католики разочарованы решением Нобелевского комитета, который отказался присудить премию мира 2003 года Папе Римскому Иоанну Павлу II и отдал ее адвокату и правозащитнице из Ирана Ширин Эбади. Общее мнение выразил один из представителей Святого престола, заявивший, что Папа заслуживает премии мира, но не нуждается в ней. «Я думал, это премия мира, а не премия в области этики отношений полов», — заявил другой священник, имея в виду то, что награда присуждена женщине.

С критикой в адрес Нобелевского комитета выступил и бывший президент Польши, лауреат Нобелевской премии мира 1983 года Лех Валенса. Он назвал решение о присуждении премии Эбади большой ошибкой. «Я ничего не имею против этой женщины. Но если кто-то и заслуживает такой чести, то это, безусловно, Папа Римский», — заявил польский экс-президент. В то же время Валенса сообщил, что не планирует подавать официальный протест. По его словам, заслуги Иоанна Павла II настолько велики, что их невозможно оценить никакими премиями и наградами.

В этом году на Нобелевскую премию мира было номинировано рекордное число претендентов — 165. Самыми реальными кандидатами считались Папа Римский и бывший президент Чехии Вацлав Гавел. За день до голосования норвежские и итальянские газеты со ссылкой на источники в Нобелевском комитете и Ватикане сообщали, что лауреатом станет именно Иоанн Павел II. Церемония вручения награды Ширин Эбади состоится 10 декабря в Осло. Размер премии в этом году составил 10 миллионов шведских крон (около 1 миллиона 300 тысяч долларов).

Источник: JesusChrist.ru

Протез, управляемый мыслью

Два года назад 56-летний Джесси Сэлливан потерял обе руки по плечи, когда прикоснулся ими к высоковольтной линии электропередач. Специалисты Чикагского института реабилитации имплантировали ему в одно плечо обычный протез, а для имплантации другого использовали одно из новейших достижений биомеханических технологий.

Для этого врачи пересадили часть нервных клеток из плеча пациента в мышцы грудной



клетки и присоединили к ним электроды, которые воспринимают импульсы нервов, образующие мысль человека, и передают их в систему, контролирующую движения протеза. Человеческий мозг вполне способен адаптироваться к таким изменениям. Ранее электроды имплантировались непосредственно в головном мозге или вообще размещались на специальном пульте, однако новый метод дает значительно лучшие результаты, сообщает «Интерфакс».

В будущем ученые планируют применять эту технологию при протезировании ног. Медики считают, что такое приспособление может кардинально изменить повседневную жизнь инвалидов. При этом они подчеркивают, что это — всего лишь очередное достижение науки XXI века.

Источник: NEWSru.com

Профессор доказал: «Бог есть!»



Профессор Башкирского государственного университета Нажиб Валитов, научно обосновал существование всевидящего и всеслышающего Бога. Строгим языком формул ученый доказал, что любые объекты во Вселенной взаимодействуют друг с другом мгновенно, независимо от расстояния между ними.

Неожиданно для себя, профессор получил письмо из Ватикана от самого Папы Римского, в котором говорится, что Его Святейшество посвящает Нажибу Валитову свои молитвы и очень ценит те чувства, которые сподвигли ученого написать эту монографию. Причем в письме уточняется: «только после тщательного исследования и солидной экспертизы мы решили прислать Вам нашу благодарность».

Профессор-мусульманин отправился к Верховному муфтию России Талгату Таджуддину. Тот сразу ухватил главную мысль книги: «В Коране сказано: «Аллах всякой вещи свидетель». Вы же доказали, что это так». Профессор Валитов перечитал Коран, Библию и Тору, и удивился, насколько точно в их текстах обозначена суть его научного открытия. Мысль материальна, уверен ученый, и ее можно мгновенно засечь из любой точки Вселенной.

Источник: JesusChrist.ru



Люба Хабловская, 8 лет

Белокровие. Белая больничная простыня. Белый лист ватмана. Над ним — бледное детское личико.

Внимательные глаза скользят по чистоте листа, а рука все быстрее и увереннее выводит неземные цветы и зверей...

Как это здорово — рисовать, рисовать, рисовать! Несмотря ни на что! Рисовать, когда вокруг — только больничные стены, ка-

Победители ТЬМЫ

■ ФОТОРЕПОРТАЖ



Фатима Гусенева очень любила рисовать. Ее не стало 21 сентября 2002



своей маленькой жизни. Как много в этих работах осталось света, чистоты и радости!

И этот свет теперь могут видеть все больше людей. В городе состоялось несколько выставок детских работ: в отделении гематологии, городском парке, в «Церкви христиан». Но главное достижение не в этом. Прекрасно само по себе то, что больные дети поверили: внутри них живет неиссякаемый источник добра и света. И зло болезни можно побеждать добром творческого созидания. Кисти и крас-



Участники первой выставки, 26 мая 2002 г.

пельницы и медсестры с болючими уколами. Рисовать, когда взрослые пугающе серьезны, а мамы, слушая врачей, так часто плачут. Рисовать, когда маленькому художнику осталось жить несколько недель, несколько дней, часов — кому сколько уступит лейкоз.

Идея превратить палату гематологического отделения Херсонской областной детской больницы в изостудию родилась в 2002 году. Именно тогда молодые

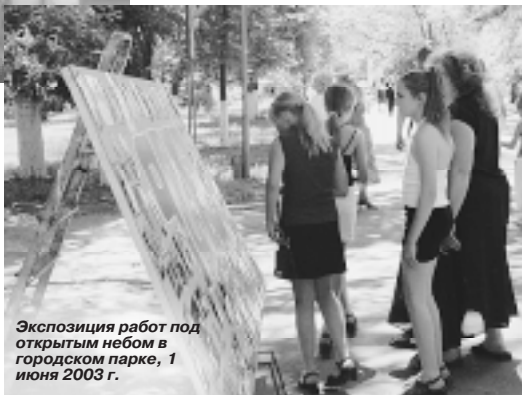
ва, Надежда Дудко, Полина Гимпель. Приходили, навещали детей, проводили с ними занятия. Так началось наступление на безжалостную болезнь и больничную скуку.

И молодые люди сдела-

Мама Света и Игорь Мудрый: в жизни и на картинке



ли то, что не удавалось взрослым: листы бумаги расцветали прекрасными соцветиями, а бледные лица озарялись улыбками. Рисуя, дети выздоравливали. Хотя и не все. И тогда те немногие детские рисунки, что остались, обретали совершенно особую ценность. Подчас это было единственным из того, что ребенок успел сотворить в



Экспозиция работ под открытым небом в городском парке, 1 июня 2003 г.

ки — это ведь тоже сильное оружие, только мирное. Главное — не сдаваться и не выпускать его из рук!

Владимир ШИШКОВ



Ира Харламенко, любит рисовать бабочек

Ведь на самом деле каждому хочется, чтобы его ребенком восхищались! А иначе зачем тогда все эти банты, прически, платья ценой в ползарплаты?

И, между прочим, психологи (как светские, так и христианские) утверждают, что девочкам это

противоположным полом (лет, скажем, до 35), или даже попытаться покончить с собой...

Проблемы могут возникнуть и позже. Бывают случаи, когда неуверенные в себе женщины изменяют мужьям — не из-за безумной любви или бурного темперамента, а только потому, каждый новый мимолетный роман позволяет им чувствовать себя привлекательными и желанными.

К сожалению, в нашей культуре почему-то считается, что для человеческих отношений деготь

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Без лишней скромности

полезно. Мальчикам в этом смысле проще — они не так переживают по поводу своей внешности, у них другие проблемы. А вот девочкам уверенность в собственной привлекательности просто жизненно необходима, чтобы относительно безболезненно пережить бури переходного возраста. Причем особенно важна для них оценка отца — главного мужчины в жизни девочки. Именно его слова она воспринимает как абсолютизм. Так что говорить комплименты дочери — такая же отцовская обязанность, как зарабатывать на ее питание, одежду и игрушки.

Что ж, у моей дочки папа «правильный», он усердно восхищается ее светлыми кудряшками, голубыми глазками и прочими совершенствами. Поэтому в собственном очаровании она не сомневается. Хотя, если честно, идеальной ее внешность назвать нельзя. Например, глазки могли бы быть побольше, реснички — подлиннее. И я уж совсем не понимаю, почему, выбирая для себя гены, она проигнорировала наши фамильные «нарисованные» брови. Но все это детали, и не стоит до поры до времени портить праздник.

Все равно без переживаний по поводу своей внешности ни одна девочка не обходится. В один не очень прекрасный день, лет этак в 13, она заглядывает в зеркало и обнаруживает там угловатое нескладное существо, к тому же обычно с прыщами и другими настоящими или воображаемыми недостатками. Помню собственное потрясение, когда с помощью двух зеркал впервые увидела себя в профиль — и это мне совсем не понравилось. Оказалось, что у меня длинный нос!

Девочке, недополучившей в свое время родительского восхищения, приходится в это время совсем туго. Как она себя при этом поведет — трудно сказать. Например, она может броситься на шею первому встречному, от которого, наконец, услышит, что она красива. Может пойти «самоутвердиться» в ближайшую подворотню. Может просто долго и упорно страдать, избегая любого общения с

полезнее меда. Высказать «конструктивную критику» — это пожалуй-ста, а вот от похвалы можно и воздержаться. И в воспитании детей, похоже, нередко придерживаются того же принципа — «как бы не сплзнуть». Конечно, имеется в виду не сплз как таковой, а смутное предположение, что хорошие слова могут почему-то иметь плохие последствия, и лучше недохвалить ребенка, чем перехвалить. «Мама, посмотри, какая я красивая», — радуется трехлетняя девочка, стоя перед зеркалом. «Дорогая, опомнись, таких, как ты, миллион!» — урезонивает ее трезво мыслящая мать. А права-то девочка. При чем тут миллион? Она прекрасна, она — единственная на свете. Она когда-нибудь будет самой красивой для своих детей и своего мужа.

Разумеется, все должно быть на своем месте. Никто не спорит с тем, что доброе сердце и хороший характер гораздо важнее для счастья, чем красота, и что вообще скромность украшает человека. Все это тоже нужно в свое время объяснить ребенку. Но не лишая его при этом похвалы, и ободрения, которые так важны для маленького человека на пороге этой непростой жизни.

Да и взрослым совсем не вредно почаще слышать о себе приятные вещи. Помните, Окунджав пел: «Давайте говорить друг другу комплименты, ведь это все любви счастливые моменты»... Когда-то эта песня казалась мне сентиментальной и слащавой, но потом я поняла, что как много в ней мудрости. Возможно, последуй этим простым советам, жизнь стала бы веселее...

Кстати, Библия совсем не против комплиментов. Влюбленные из Песни Песней вообще почти все время только тем и занимаются, что превозносят друг друга, не жалея самых ярких эпитетов. Ведь все творение, в том числе и мы, люди — это ни что иное, как совершенное произведение искусства. И восхищаясь красотой своих детей и возлюбленных, мы тем самым воздаем славу Богу, сотворившему нас удивительными и прекрасными.

Софья ДРУЖИНИНА

Прайс на жизнь



Положите перед собой чистый лист бумаги. Теперь толстым маркером начертите на нем цифру 45 с шестью нулями. Примерно столько, по недавним оценкам немецкого журнала «Фокус», может стоить человеческая жизнь в долларовом эквиваленте. В самом деле, к чему все эти неопределенные популистские тезисы о бесценности человеческой жизни?! С цифрами иметь дело как-то удобнее.

Если у вас вдруг участился пульс от осознания собственной самооценности, успокойтесь. Никто вас покупать или продавать не собирается (если вы, конечно, не знаменитый футболист). Речь идет «всего лишь» о цене человеческого тела: органов и тканей человека, которые используются в набирающей обороты нелегальной торговле в виде трансплантантов или как полигон для некоторых медицинских восстановительных технологий.

В реальности жизнь человека может не стоить ни гроша. Зато она приносит немалый доход другим. Это хорошо понимают крупные фармацевтические компании, проводящие нелегальные эксперименты с лекарствами, например, где-нибудь в Африке. Так в 2001 году группа нигерийских семей пыталась судиться с фирмой «Pfizer». В адрес фирмы прозвучали обвинения в том, что она якобы изучала действие нового препарата на детях без соблюдения необходимых предосторожностей. И хотя боссы из «Pfizer» отнекивались, очевидно, что дыма без огня не бывает. Ну, посудите сами, кому нужны дополнительные расходы на все эти меры предосторожности, когда, по данным «New England Journal of Medicine», каждый день задержки выхода на рынок нового препарата и так обходится фирме-производителю в 1,3 млн. долларов!

Превосходный пример того, как на чьих-то болезнях можно построить собственный прибыльный бизнес.

Если же соображения морали не позволяют вам наживаться на чужих органах, можно попробовать оценить собственные. Не беспокойтесь, все законно, к вашим услугам — страховые компании. В Италии, например, это весьма солидный бизнес. Там «оценкой жизни» призваны заниматься суды. По специальным таблицам специалисты, начиная с судебного врача, определяют размер ущерба в случае смерти или наступления инвалидности. Чем моложе и здоровее клиент, чем меньше у него вредных привычек, тем «дороже» его оценят при выплате компенсации. Болезненным и пожилым людям придется занять место в конце прайса. Окончательную сумму компенсации суд определит лишь через несколько месяцев после инцидента, когда обнаружатся все последствия. То есть, возможны варианты, когда за ваше такое дорогое, но, увы, бездыханное тело «рассчитаются» с вашими наследниками. Grandioso! Вот как умеют умные люди все толково продумать и учесть!

Да только суета это все! Возьмите тот листок с надписью «45000000» и... порвите на мелкие кусочки. Какую бы сумму не назначили люди за все ваши органы, знаете: ваша ЖИЗНЬ стоит не столько. И сорок пять миллионов — сущая мелочь по сравнению с той ценой, которую Бог уплатил за жизнь каждого из нас: «Знайте, что не тленным серебром или золотом вас выкупили на свободу от этого бренного существования, что досталось вам от отцов, но драгоценной кровью Христа» (1 Петра 1:18-19).

Напомню, кстати, что жизнь Того, Кто купил людям вечность, в глазах их самих имела ничтожную цену — каких то тридцать монет...

Владимир Шишков

Для начала давайте присмотримся к тому, что происходит вокруг нас. Первое, что бросается в глаза — попытка обесценить брак в глазах людей. Сериалы, телевизионные ток-шоу, яркие журналы настойчиво внушают, что это круто — быть холостым и менять партнеров. Или, кроме жены, иметь любовницу — то ли на время разлуки, то ли для «освежения» супружеских отношений.

Такое внушение действует незаметно, но эффективно. В итоге, противостественные вещи люди начинают считать нормой. Но что же действительно является нормой для человека, а что — лишь мифом? Ответы я предлагаю поискать в Библии.

ПЕРВЫЙ МИФ СЕМЕЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ЛИШАЮТ СВОБОДЫ

Убежден на собственном опыте, брак не только не лишает нас свободы, а, наоборот, в браке мы становимся ещё более свободными. Сейчас объясню.

Брак даёт свободу от угрызений совести, и от ощущения, что ты делаешь что-то неправильное. Брак даёт свободу от любителей «почесать языки» вокруг интимных отношений. Попробуйте теперь что-то сказать! Муж и жена могут делать в постели, что захочется.

Брак даёт свободу от препятствий со стороны закона и государственных служб. Если вы — не супруги, а сожители или друзья, попробуй объяснить какому-нибудь «вахтеру», что к тебе приехала жена, если в паспорте это не отмечено, и, к тому же, фамилии разные.

Брак даёт свободу от различных искушений и интимных посягательств. Как объяснить какой-нибудь пылкой даме, которая «положила на тебя глаз» и решила затащить в постель, что ты занят? Теперь обручальное кольцо все объясняет, а если этого недостаточно, можно уверенно добавить: «Я люблю свою жену и не пойду с тобой, красавица».

Ко всему прочему, само понятие «свобода» очень часто понимается неправильно. Некоторые так сильно желают быть свободными и делать, что им хочется, что не замечают, как вместо свободы попадают в рабство своих желаний. Свобода — это не то, когда ты делаешь, что захочется. Это — когда ты сознательно и свободно (то есть независимо от мнения окружающих и независимо от своих желаний) можешь сделать выбор — жить правильно и не нарушать свои обязательства.

Свободы без обязательств — ложная свобода. И эту ложь нам пытаются навязать, чтобы мы не искали ту — настоящую свободу. О каких обязательствах идёт речь? Вот самое главное обязательство: любить друг друга, пока смерть не разлучит вас. Это простое обязательство брака, которое исключает измены и развод. Прими на себя это обязательство, соблюдай его до конца жизни — и твоя любовь будет по-настоящему свободной.

ВТОРОЙ МИФ БРАК РАЗРУШАЕТ ЛЮБОВЬ

Так говорят, имея в виду ситуацию, когда молодые люди, столкнувшись с неизбежными бытовыми проблемами, могут охладеть друг к другу. Исчезает романтизм и, в конце концов, сама любовь. По этому

поводу можно вспомнить слова Иисуса: «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». То есть, любовь требует испытаний, чтобы стать видимой.

Кто знаком с фотографией, знает, что когда фотобумагу под увеличителем засвечивают, изображение увидеть невозможно. Чтобы это случилось, фотоотпечаток помещают в специальный химраствор, проявитель. Как только бумага попадает в ванночку с проявителем, происхо-



Свобода брачных уз

Любовь и свобода — два сильнейших человеческих устремления. Возможно ли их совместить в счастливом браке или придется искать компромисс?

дит чудо — на белом фоне появляются лица людей, деревья, дома. Житейские трудности и бытовые проблемы действуют на любовь как «проявитель», без которого она бы оставалась невидимой.

Чтобы увидеть фотоснимок нужен проявитель. Чтобы увидеть любовь — нужны трудности.

Разговоры и признания в любви вне брака похожи на попытки убедить, что на фотобумаге изображены прекрасный лес и озеро. Вы потратите уйму времени на детальное описание, но лучше опустите эту бумагу в проявитель и не придется ничего объяснять — всё и так будет видно! Создайте семью — и любовь станет просто видна сама собой.

ТРЕТИЙ МИФ ДО СВАДЬБЫ НУЖНО ХОРОШЕньКО УЗНАТЬ ДРУГ ДРУГА

Обычно это означает, не то, что нужно узнать, например, какую оценку твой муж или жена имели в 5-м классе по географии. Также это не означает, что нужно узнать, в каком городе родилась его или её прабабушка и в каком году она купила вторую корову.

Нет! «Узнать друг друга» означает, что важно проверить партнера «в деле». Не будет ли он (или она) слишком требователен и темпераментен, или, наоборот, слишком пассивен?

А проверять можно ой как долго! Сначала на кровати, потом в автомобиле, потом на траве. Поле для творчества — необъятно. И так же неопределенно время для «узнавания».

Наверное, пока не узнают, что она беременна. Тогда, конечно, пора жениться. И, чем скорее, тем лучше...

Прочтите в Библии поучительную историю об Исааке, который даже в лицо не видел своей невесты Ревекки до свадьбы. И та тоже не знала Исаака, согласившись стать его женой. И лишь потому, что оба доверяли свои судьбы Богу.

ЧЕТВЕРТЫЙ МИФ БРАК НАЧИНАЕТСЯ С ВЗАИМНОГО СОГЛАСИЯ, А НЕ СО СВАДЬБЫ ИЛИ ШТАМПА В ПАСПОРТЕ

Кстати о паспорте... Знаю, с какой радостью и гордостью молодые люди получают в 16 лет свой паспорт: «Вот! Я стал человеком, у меня уже есть паспорт». Они показывают его всем подряд, с удовольствием листают новенькие странички. Некоторые друзья, в этот момент впервые узнают, что их одноклассника зовут не «Костыль» или «Лука», а Игорь Владимирович или Александр Васильевич. И это звучит! Но проходит время, и отношение к паспорту и

всему, что в нём отмечено, почему-то резко меняется: «Зачем нужны эти штампы в паспорте? Мы и так — муж и жена». Ха! Раньше вы не говорили: «Зачем мне этот паспорт? Я и так гражданин Украины». Или может дело в том, что где-то в глубине души вы понимаете, что никакие вы не муж и жена, что всё это — обман. Поэтому вам и не нужен штамп?

В Библии говорится, что все важные факты должны подтверждаться двумя или тремя свидетелями. То, что подтвердили двое или трое, считается правдой, доказанным фактом. Сможете ли вы найти двух или трёх человек, которые смогут честно сказать, что вы — муж и жена? А если нет, тогда, может пора устроить такую неслабую свадьбу, чтобы у вас появилось не два или три, а пятьдесят или сто надежных свидетелей. Тогда это будет не просто факт, а супер-факт!

* * *

Итак, не поддавайтесь на «новомодные» внушения. Ищите чистоты отношений. Слушайте голос совести. Создавайте семьи, рожайте детей. И пусть Господь благословит Вас жить без фальши и обмана. Пусть Он подарит Вам радость семейной жизни и вдохновит на великие свершения. А тех, кто ещё не с Ним — привлечёт Своей любовью к Себе и подарит веру в Спасителя Иисуса Христа!

Юрий АНАНЬЕВ

У вообще с богословской точки зрения «Брюс Всемогущий» на редкость ортодоксален. Например, в нем дают понять, что нежелание Брюса жениться на подруге — это хорошо. Ну, где вы сейчас такое встретите? Некоторым, правда, кажется фрондированием то, что роль Бога исполняет чернокожий актер (не совсем понятно, то ли это дань голливудской политкорректности, то ли насмешка над ней). Но, во-первых, кто что имеет против чернокожих, а во-вторых, если это — сказка или прит-

минут. Но, как выясняется, все не так просто. Во всяком случае, как только Брюс решает осчастливить человечество, ответив «Да» на все молитвы — вот тут-то и начинается хаос. Оказывается, наши желания бывают вредными, глупыми или просто ненужными. И уж конечно, обычно мы не осознаем в полной мере их последствий. Есть и такая категория молитв, где требуется не сверхъестественное вмешательство, а кое-что другое. Например, моя дочь-первоклассница каждый вечер молится о пятерках...

тановку сразу после моей молитвы?» Тем более, что и любовь, и вера не ограничиваются этими неуклюжими первыми шагами, а ведут к счастью, недоступному скептикам с холодной кровью.

В общем, если даже такая веселая проповедь кажется кому-то скучной, то проблема не в проповеди. Просто, если ты действительно хочешь стать лучше, полезно все, что на это вдохновляет. Когда собираешься попросить прощения у друга, навещать больного, помочь пожилому соседу — пригодится любая моральная поддержка. А если планы на вечер ограничиваются парой бутылок пива у телевизора, то ни «Брюс Всемогущий», ни Евангелие не заставит внезапно устремиться к нравственным вершинам.

Мне, честно говоря, «назидательная» часть фильма понравилась больше, чем шутки. Особен-

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

Всемогущий из Голливуда



ча, то вообще не все ли равно, кто в ней изображает Бога? В одной из притч Христа, например, Бог сравнивается с женщиной, подметающей пол в поисках пропавшей монеты — а уж на такую вольность в наше время осмелились разве что создатели скандальной «Догмы». Тем более, что Бог в исполнении Моргана Фри-

мана получился добрый, мудрый и справедливый, и вообще его персонаж нравится даже тем, кого раздражает все остальное в комедии.

Кроме того, в фильме полно не только ссылок на разные детали из Библии (нашим обозревателям даже приходится их объяснять не шибко грамотной публике), но и мыслей, которые чаще встречаются в трудах религиозных философов, чем на экране. Например, о том, что один из важнейших законов мироздания — человеческая свобода. Бедняга Брюс, оказывается, может достать Луну с неба, но при этом не в силах вернуть любимую женщину. В ответ на вопрос, как заставить кого-то любить, если нельзя нарушать свободу воли, он слышит от Бога: «Добро пожаловать в мой мир, сынок. Когда найдешь ответ — дай мне знать». Ну, как на самом деле Бог решил эту проблему, мы можем прочитать в Евангелии, да и Брюсу в конце концов приходится сделать что-то похожее — отказаться от всемогущества и почти умереть...

Еще один урок «богословского ликбеза» — о том, почему молитвы часто остаются без ответа. Брюсу-то по наивности кажется, что, стоит Богу захотеть, и все проблемы решатся в течение пяти

выводы, к которым подводит фильм, самые что ни на есть простые и светлые: цени то, что тебе дано, улучшай свою и чужую жизнь по мере возможности и молись, если что-то не получается. Не комедия, а просто учебник для воскресной школы какой-то! Этот немыслимый по нынешним временам позитив вызвал массу критики. Все поголовно обвиняют создателей фильма в морализаторстве и «отвратительной назидательности». По общему мнению, комедия — не место для проповеди. Ее функция — развлекать нас под хруст поп-корна. Поэтому можно было

Предназначение каждого из нас — стать «чуть-чуть Богом». Согласно Новому Завету, Бог хочет соединиться с нами, чтобы мы стали Его частью, клетками Его тела, Его руками, голосом... Чтобы Он мог через нас накормить голодных, утешить страждущих, помочь обездоленным. А уж молитва — так и вовсе прикосновение к Его всемогуществу.

бы спокойно выбросить из фильма всю «мораль», и к тому же заменить Бога золотой рыбкой.

Стремление кинокритиков выглядеть прожженными циниками несколько удивляет. Оно, конечно, самый простой способ почувствовать себя над «толпой» — это начать высмеивать то, что всем нравится и всех волнует. Но говорит это не о мудрости и зрелости, а как раз наоборот. Так школьники младших классов хихикают над поцелуями. Дело в том, что «вечные вопросы» — нравственность, смысл жизни, Бог — это как влюбленность. То есть, все это кажется странным и скучным всем, кто «снаружи», кого в данный момент оно не касается. Влюбленные нередко выглядят глупо; гораздо легче сохранить собственное достоинство, насмехаясь над «этой сентиментальной чепухой». Точно также можно с пренебрежением отзывать о «вечных вопросах», делая вид, что ты выше того, что мучило Толстого, Достоевского, Тургенева, Чехова... Но если однажды ты оказываешься «внутри», то чувствуешь, что на свете нет ничего важнее «глупостей» вроде: «Почему он так на меня посмотрел?» или «Почему Бог не посылает автобус на ос-

но те моменты, когда Брюс начинает решать свои и чужие проблемы без «волшебной палочки»: мирится с «конкурентом», помогает незнакомцу, у которого сломалась машина, наконец, приучает собаку справлять свои дела на газоне, а не в комнате. То есть немного улучшает дела в этом мире, причем так, как это под силу любому.

Знаете, ведь, как это ни странно, предназначение каждого из нас — стать «чуть-чуть Богом». Согласно Новому Завету, Бог хочет соединиться с нами, чтобы мы стали Его частью, клетками Его тела, Его руками, голосом... Чтобы Он мог через нас накормить голодных, утешить страждущих, помочь обездоленным. А уж молитва — так и вовсе прикосновение к Его всемогуществу.

В какой-то момент Бог объясняет Брюсу, что самое большое чудо на свете — это доброе движение человеческого сердца. И что люди, требующие божественного вмешательства, не понимают, как много могут сделать сами — для себя и близких. «Хочешь увидеть чудо? Стань чудом!»

Разве это может показаться скучным?

Анжелика СВИРДОВА



Союзники Бога



Когда главный герой фильма или книги по воле автора борется со злом и побеждает, это впечатляет! Но лишь стоит нам самим оказаться в подобной ситуации, восторг уже не тот. Почему так? Александру Меню, кажется, удалось найти в этой борьбе высший смысл.

В Евангелии Христос никогда не говорит о происхождении зла, о его сущности и смысле; Он говорит только о том, как мы должны жить в мире, где зло царствует, властвует, где оно существует. Это правило игры нашего мира. Тем самым Он показал, что метафизика зла, то есть теория его происхождения, здесь вторична, а главное — это человек, который ему противостоит.

Можно сказать больше: каждому из нас хотелось бы, чтобы высшая Творящая Любовь истребила, искоренила зло из мира в одно мгновение, как бы по волшебству. Но нам предлагается совершенно другое, то, что соответствует достоинству человека. Нам предлагается, чтобы мы — как часть творения, в котором есть зло — чтобы мы соучаствовали в борьбе со злом, чтобы сама природа, сама тварь в нашем лице поставила злу плотину.

«Нужно ли бороться со злом всю жизнь?» Понимаете, это очень важная дилемма. Творение осуществляется сейчас. Бог действует среди нас сейчас. Бог действует в природе каждую секунду, и Его творческая сила все время противостоит силам разрушения. И мы — Его союзники. Союзником Его является и природа, которая созидает. Жизнь каждую минуту противостоит смерти, противостоит разрушению, противостоит распаду. Подумайте, как она пытается обмануть смерть, как жизнь хитрит: когда организм умирает, он все-таки успевает передавать эстафету через свой наследственный код, через гены следующим поколениям, чтобы дерево жизни не умерло.

Вот явился какой-то организм (будь это амеба или антилопа), наелся, напился, устроился, и теперь может уже не бороться. Нет, он постоянно находится в преодолении, постоянном столкновении. И самое лучшее доказательство и свидетельство этого — наше тело. Каждый удар сердца — это сопротивление смерти. Мы все время противостоям. Наконец, каждое усилие воли,

нравственное, есть сопротивление духовной смерти, то есть греху.

Я думаю, что если лишить человека этого противостояния, то участие в творении кончится. Человек призван быть активным. Каждый на своем уровне, по своим возможностям и способностям, но внутренне он должен быть активным.

Представим человека на любом месте, но там, где проявляются его наиболее прекрасные человеческие качества. Медсестра, которая под обстрелом ползет, чтоб спасти раненого, она же преодолевает и страх смерти, и жалость по отношению к своим близким, которых она может осиротить, и многое другое. Она должна сделать колоссальное внутреннее усилие, чтобы идти вперед. Ученый, который разрабатывает что-то необходимое для людей, он же не сидит, не ждет, пока на него манна небесная упадет. Он должен все время стремиться к тому, чтобы преодолеть свое незнание. Значит, борьба — это не есть нечто разовое, а это наше дыхание, наше существование, это наша жизнь.

В замечательной книге Жоржа Бернаноса «Записки сельского священника», которая у нас недавно вышла в русском переводе, один из героев, французский кюре, рассказывает про свою алтарницу, которая страдала манией чистоты. Она надраивала церковь каждый раз до блеска. Приходили мужики, все пачкали; когда они уходили, она опять драила. Она, бедная, умерла, потому что все время мыла пол и заразилась от этой сырости. Она хотела однажды, раз и навсегда, навести чистоту. Ей казалось, что можно это сделать.

Кюре привел этот пример в связи с беседой на тему о том, можно ли однажды победить и однажды лечь на лаврах и больше не шевелиться. Нет, постоянная уборка, постоянная работа, постоянное движение. Как биение сердца, как круговращение планет.

Александр МЕНЬ,
из беседы «О добре и зле»



Олег Лобода (лидер группы, акустическая гитара, тексты): «Все ты не сможешь сказать сам о себе. Все о тебе может сказать только Господь». Работает в детских интернатах. Очень любит свою жену.

У музыкантов этой крымской группы с кратким названием «Авва» еще все впереди. Что именно — покажет время. А пока они пробиваются, ищут себя и играют свою музыку. Эта встреча состоялась в студии, во время записи последнего альбома группы, который получил название «Реформация». О том, какими все они были до реформации и о том, к чему она привела — наш разговор.

Реформация судьбы

■ ИНТЕРВЬЮ

■ Как появилась группа, как вы друг друга нашли?

Артем: Как только я покаялся, мне на сердце тут же пришли две вещи — играть в христианской рок-группе и открыть христианское радио. Ну, по поводу радио

Валентин Кучеренко (электргитара), 26 лет. Красный диплом юриста уступил место мечте детства — компьютерному дизайну.



мне сказали: «Добро пожаловать, ты — 431-й!». И я про это забыл. А по поводу группы — очень долго я пытался найти единомышленников. И однажды на евангелизации я столкнулся с Олегом. Пообщались пару минут. Когда Олег узнал, что я играю на барабанах, предложил мне играть в их группе. В одном подвале мы организовали репетиционную базу. Не хватало бас-гитариста, и в конце концов на бас-гитаре с нами стала играть Света.

■ Почему назвали группу «Авва»?

Олег: Когда записывали первый альбом, группа еще никак не называлась, и мы придумывали разные названия, а потом сказали друг другу: «А что мы вообще маемся, гадаем, давайте помолимся и спросим у Бога, как Он хочет, чтобы мы назывались». И произошло нечто. Бог как будто все время ждал, когда мы,

наконец, Его спросим. Я открываю Женевскую Библию, и первое, что увидел — слово «Авва».

Мне один американец, который помог с деньгами на тираж первого альбома, сказал: «Ребята, смените название или у вас будут проблемы. Если увидят это название в Америке, на вас могут подать в суд. А я сказал: «Какой суд? Ну и что, что есть «Абба»? Если прямо говорить, какое они имеют право претендовать на это название, если Авва — это обращение к Богу? А вторых, мы называемся не «Абба», а «Авва». Они поют «Мани-мани-мани», мы поем «Иисус, Иисус, Иисус».

■ Что вы вкладываете в понятие «музыкант-христианин»? Ведь это, своего рода, явление...

Артем: Это действительно «явление Христа народу».

Олег: Музыкант-христианин — это левит в первую очередь, Божий служитель. Люди, которые не верят в Бога, смотрят на нас и говорят, что мы просто дураки, выбрасываем свой талант на ветер. Когда слышу подобные вещи, всегда вспоминаю женщину, которая вылила миро на голову Христа. И когда кто-то из учеников сказал: «Зачем такая трата?», Иисус ответил, что женщина отдала Ему самое дорогое. И я верю, что наше служение — такое же миро. Бог сотворил музыку, чтобы она прославляла Господа. Музыкант-



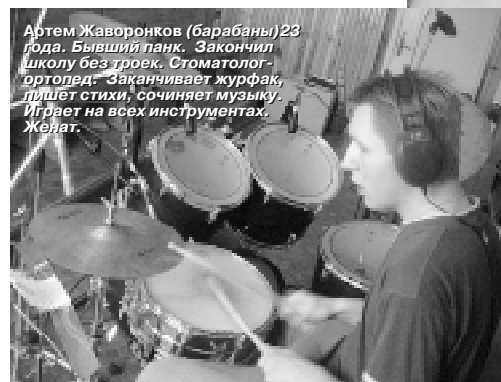
■ Ваш новый альбом называется «Реформация». С чего бы это?

Олег: Реформация — это стремление не оставаться

прежним, быть в движении. Божье движение — это не «застой» или «отстой», это конкретная перемена. Реформация — это радикальная перемена жизни.

■ Артем, ты был панком. Что такое панковская жизнь?

Артем: Это жизнь беспредела. Делай что хочешь. Анархия. Попытка протеста против того, что происходит в обществе. Попытка своим внешним видом, поведением показать насколько они все



«уроды», а ты правильный, потому что все уже «достали».

На английском слово «панк» имеет три значения: гнилушка, отброс, щенок в ругательном смысле. Мне кажется, это, прежде всего позиция отверженности, то

есть это — те люди, которые в свое время недополучили любви и общения, и внешним видом они всячески пытаются привлечь к себе внимание. Из-за того, что

родители делали карьеру и не занимались своими детьми, в Америке в конце 50-х и началось рокерское движение.

Валентин: Я тоже был панком. В панковском движении видел какую-то свободу и уход от реальности. Меня это захватило. Но оказалось, что это сплошное пьянство, гулянки. Все заканчивается тривиальной попойкой.

■ Что побудило вас стать христианами?

Олег: Когда мне было 13 лет, отец от нас ушел, все мои детские мечты уплыли. С 12 лет заболел туберкулезом, год пролежал в больнице, почти долечился. Но когда вышел из больницы, подсел на наркотики — я очень плотно сидел на гашише. Это привело меня в ужасное состояние, когда не мог

уже вздохнуть. И тогда Господь коснулся моего сердца. Когда я решил следовать за Ним, во-первых, Бог исцелил меня от туберкулеза и я перестал задыхаться. На сегодня никакой патологии вообще нет и не намечается, и это после диагноза «открытая форма туберкулеза». Следуя за Богом, я начал слы-



шать музыку. Очень много музыки приходило в мою голову. Я начал ее записывать, пытался подходить к разным музыкантам, но они говорили: «Парень, ты знаешь, к нам

подходят разные люди с просьбами петь их песни, но у тебя должен быть свой коллектив». Прошло несколько лет, Бог научил меня играть на гитаре, и я стал в церкви лидером прославления.

Света: Когда я покаялась, мне было 12 лет. Я не употребляла наркотики, не курила. Ходила с семьей в церковь. Сначала мой папа ходил, потом нас привел.

Стас: Когда уверовал, я как-то сразу изменился. Мне дали даже кличку в школе — «Божий человек», появилось уважение, начали наблюдать за мной. Одноклассники видели, что я изменился.

Валентин: В моей жизни произошел определенный кризис, когда мне было очень плохо. У меня были депрессии, я пил. Я



Света Пайнова (бас-гитара): Музыкальное образование получала на репетициях группы «Авва». Работает няней.



видел, как это убивает мою жизнь, но не находил в себе сил от этого избавиться. Однажды я был с друзьями в баре, они веселились, я лежал с бокалом пива на столе, и мне просто было с ними скучно. Меня уже ничто не развлекало. От гулянок была пустота в сердце. Но мне хотелось жить. И в один прекрасный день знакомые моей мамы, которые ходили в протестантскую церковь, пригласили меня в поход. В этом походе верующие люди за меня молились, и Бог коснулся моего сердца. Если раньше я себя чувствовал скверно, то потом мне стало хорошо, настолько хорошо, что я ощутил себя целостным и счастливым.

Артём: Когда закончил школу, радикально примкнул к панк-движению, начал употреблять наркотики. У меня была состоятельная семья, мама хорошо зарабатывала, и я мог позволить себе беззаботную жизнь. Вплоть до 20 лет сидел на стакане. Я спаивал других людей, причем сознательно, мне было скучно пить одному. Жил в Москве, а там движение жесткое. Еще в Москве люди мне рассказывали о Боге, но я отказывался их слушать. У меня было раздражение и злость на Бога. В конце концов, я попал в такую ситуацию, что оказался банкротом, наделал много плохих вещей. Мне показалось, что моя семья отреклась от меня. Я «кинул» всех дорогих мне людей. И тогда Бог показал мне, что без Него я ничего не стою. Я покался перед Богом в молитве, а когда закончил молиться, вдруг понял, что все, я чистый, что вся жизнь начинается с

нуля. Было время, когда отец оставил нашу семью. Мне было 8, а брату 1 год. Я очень долго ненавидел отца, но уже где-то спустя год после покаяния я просил прощения у Бога за то, что неправильно относился к своему отцу и потом позвонил ему и просил у него прощения. В мою жизнь пришел мир.

■ Что вы хотели бы пожелать нашим читателям?

Артём: Милости Господней, любви, благословения, спасения. У каждого человека есть потенциал, который Бог заложил в него. Это то, что он делает на этой земле. И, как сказал Майлс Монро: «Я хочу, чтобы люди ушли с этой земли пустые. Чтобы они сделали все то, что Бог вложил в них, чтобы они написали все книги, которые хотели, все стихи, которые Бог им дал. Самореализовались».

Олег: Чтобы та первая любовь, которая была к Богу, осталась, и чтобы не было застоя в жизни. Бог сказал: «Возлюби Господа Бога своего всем сердцем своим». И если человек любит Бога, ему не трудно будет исполнять заповеди и жить новой жизнью. Поэтому мы хотим пожелать всем любви Божьей. Без любви все бесполезно.

Света: У каждого человека есть в сердце пустота, которую может заполнить только Бог, поэтому выхода нет, нужно идти к Богу.

Валентин: Я бы пожелал любви, счастья, здоровья и чтобы не забывали читать Библию и молиться.

Светлана ЛУКОВЕНКО



с детства я был далёк от Бога. Знал, о Его присутствии, только и всего. Когда стал взрослым, мне казалось, что предо мною — молодым, красивым парнем, полным сил и здоровья — открыты все дороги. Казалось, весь мир у моих ног. Хотелось в жизни всё успеть, попробовать, всем насладиться. Энергия молодости была во мне, а любопытство гнало вперед, на «подвиги».

Я был душой любой компании, всегда умел развеселить, хорошо сыграть на гитаре и спеть классные песни. Я был беззаботен и самоуверен. Так проходила молодость: в застольях, пирушках и развлечениях. Начал чаще употреблять алкоголь, грубить дома, стал каким-то беспокойным и нервным. Все те радости, которые разделял с друзьями, с каждым днём казались мне всё скучнее. Захотелось чего-то ещё.

Не столько необходимость, сколько любопытство, желание испытать себя в чём-то новом, привело к тому, что в скором времени я оказался за тюремной решёткой из-за кражи. Честно говоря, не понимал, как всё могло так случиться, что теперь я уголовник, хотя это было реальностью. Когда подошёл к концу срок пребывания в тюрьме, я, выйдя на улицу, глубоко вдохнул воздух и с наслаждением сказал: «Свобода!» Вернувшись домой, вновь бросился с головой в разгульную жизнь. Но вскоре понял, что меня настиг туберкулёз. Отчаянье захлестнуло меня! «Как же так? За что мне эта болезнь?» — всё думал я, лежа на койке в тубдиспансере. Потом, смирившись со своей участью, успокоился и, несмотря на лечение, продолжал пить вовсю...

Меня лечил врач, который был не только хорошим специалистом, но и христианином. Он много рассказывал мне о Боге, о спасе-

я узнала ее сразу и от неожиданности остановилась. Да, ошибки быть не могло, старая яблоня, словно приветствуя, все так же шелестела темной зеленью листьев.

Меня занесло сюда случайно, — решила срезать напрямик, через пустырь. Когда-то здесь был целый поселок из одноэтажных домиков барачного типа. Теперь их снесли, пустырь расчистили под котлован и только вдали несколько покaleченных экскаватором акаций да еще вот эта старая яблоня сиротски высится посреди будущей новостройки.

Уже нет той стены, на которую она роняла свою тень, нет мальчишек, которые обносили еще неспелые яблоки с нижних веток, нет лавочки, один конец которой был врыт в землю рядом, а другой упирался в черный ствол — вон только ржавые гвозди остались. Изменилось все вокруг, слишком наглядно удостоверяя печальный факт: детство давно прошло. Кажется, слишком давно.

И только одно осталось неизменным. Снова была осень. И снова, как каждую осень, на яблоне золотились спелые яблоки. Уже давно нет того, кто посадил это дерево. Выросли и разлетелись мальчишки; некому



Позади остались «подвиги» молодости, срок за кражу. Каждый новый день приносил с собой пустоту и горечь. А тут еще и эта болезнь... «Зачем жить? Почему бы не покончить со всем раз и навсегда?» Взгляд остановился на горсти разноцветных таблеток. Но Бог распорядился иначе.

нии, о вечности, о том, что Бог меня любит.

После таких разговоров я начал задумываться о смысле жизни. И вдруг понял, что опустился очень низко, испачкался грязью с головы до ног. Это открытие потрясло меня. Страх леденил душу от осознания того, что сам сделал себя ничтожным и никому не нужным человеком. Мне показалось, что всё в моей жизни упущено, и наверстать ничего нельзя. «Как же Бог может любить меня таким? Нет, это просто невозможно!» — думал я. Для меня мир стал таким пустым, а все вокруг — таким безразличным... Началась глубокая депрессия, во время которой голову атаковали настойчивые мысли: «Зачем тебе жить? В чём смысл твоей жизни? Почему бы не покончить со всем раз и навсегда?» В таком настроении я сгрёб горсть таблеток и проглотил их, желая себе смерти.

Когда я очнулся и понял, что жив, мне рассказали, как

отчаянно врачи боролись со смертью и победили её. Тогда я с уверенностью сказал: «Боже, Ты любишь меня!» Медики бегали по палате и суетились, но я видел всё смутно: слезы стекали по лицу. Это были слезы облегчения и радости от сознания, что я нужен Богу, что Он позаботился обо мне, что Он действительно любит меня таким, каков я есть.

Таким долгим был мой путь к Господу. Сейчас мне кажется, что я самый счастливый человек на земле. Бог дал мне всё: новую жизнь, прекрасную жену, сына и работу. Я ни в чём не нуждаюсь, потому что всегда уповаю на Небесного Отца. Мне хочется, чтобы каждый человек пришёл к Богу и обрёл неподдельное счастье, неиссякаемую радость, вечную жизнь, дарованную нам через Иисуса Христа.

Пётр ОНИЩУК, записала Оксана ДЕОБА

Время плодов

стало набивать карманы сочными фруктами, и вот они сверху донизу обильно усеяли ветви.

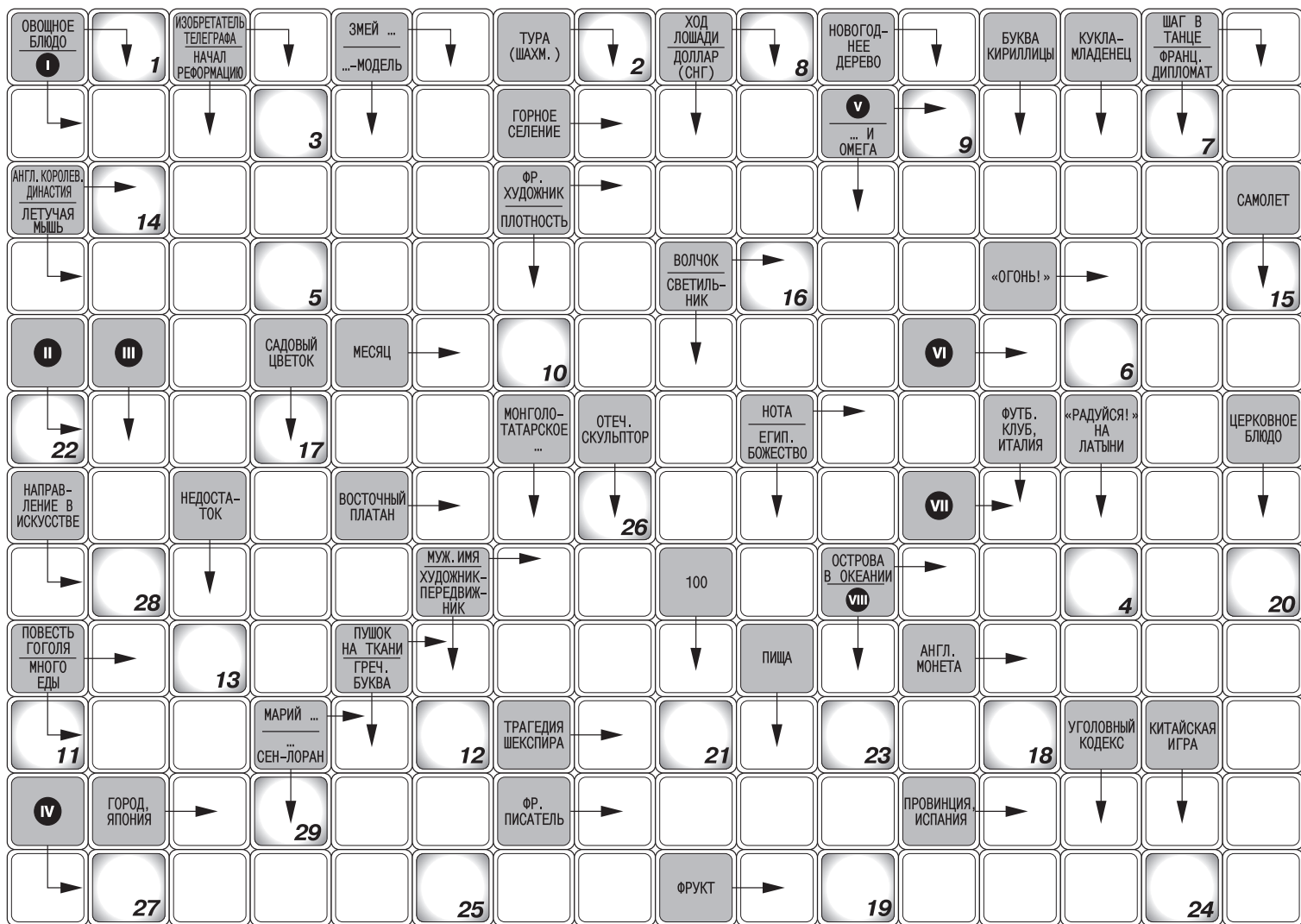
Срываю самые крупные. Так же сочны и свежи, как в детстве. Так же сладки. С потревоженных веток гулко падают в траву еще несколько золотых шаров. С благодарностью поднимаю и их. И тут меня поразила такая ясная мысль. Я не случайно здесь, мне это было так важно, необходимо: увидеть, вспомнить и пережить то, что знала, но чему не придавала особого значения.

Снова взглянула на темный ствол, тяжелые ветви, обилие плодов. Старое дерево приносило свои плоды — было самое время. И его не волновали вопросы: «Кому это надо?», «Кто это оценит и соберет?» «А что если все просто сгниет?», «А если меня завтра срубят?» Яблоня послушно повиновалась единственному повелению: приносить плоды в свое время. Остальное ее не волновало.

Как я была не похожа на нее...

Лада ВИРТ





СКАНВОРД

- I Дар волхвов (без запаха).
- II Наряду с диким медом входили в рацион Иоанна Крестителя.
- III Могли бы превратиться:
а) в хлебы, б) в детей Авраама, в) и, кроме того, возвестить пришествие Мессии в случае молчания людей.
- IV Сравнивается с Царством Божиим
- V Половина пожертвования бедной вдовы
- VI Животное, которое понадобилось Господу в вербное воскресенье
- VII Из него было сделано миро, которым Мария помазала Иисуса
- VIII «Сие есть Тело Мое»

Ответ на сканворд опубликованный в прошлом номере:
«Бог во Христе примирил с Собой мир»

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Как подписаться на нашу газету

Газета "Для тебя" издается ежемесячно. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

кол-во экз. в месяц	X	стоимость 1 экз. (при заданном кол-ве)	=	сумма подписки (месяцев)
---------------------	---	----------------------------------------	---	--------------------------

на адрес редакции или р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 53-89-17, paper@4orU.org
Россия: 127591, г. Москва, Керамический проезд, д. 77, к. 2, кв. 31 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (095) 483-75-76, russia@4orU.org

при количестве газет в месяц, шт.	1	2	3-9	10-19	20-29	30-49	50-79	80-99	100-149	150-200
Украина, грн.	1,5	0,9	0,6	0,5	0,4	0,35	0,27	0,25	0,22	0,21
Россия, руб.	14	10	8	6	5	4,8	4,5	4,2	3,8	3,65

БЛАНК ЗАКАЗА

пожалуйста, заполните бланк разборчиво

☒ Я _____ ф.и.о. _____

желаю подписаться на _____ экз. газеты "Для тебя" сроком на _____ месяцев

начиная с _____ месяц _____ год. Газету прошу высылать по адресу:

Индекс: _____ Страна: _____

Область/район/город: _____

Улица, дом, квартира: _____

Тел.: (____ код) _____ E-mail: _____

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копия платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

Курсы журналистов

Стать благовестником для тысяч людей – удел избранных? Возможно. Хотите попробовать? Пройдите обучение на заочных курсах «Журналистика для тебя» и станьте корреспондентом газеты или создайте новую!

«Журналистика для тебя» это:

- 10 уроков с практическими и творческими заданиями
- индивидуальный подход к каждому студенту
- авторская методика преподавания
- возможность обучения через Интернет (по e-mail)
- первый урок – без предоплаты

* Для конкурсного отбора мы ждем от вас любую творческую работу в прозе, объемом в 1 страницу машинописного текста и пустой конверт для ответа по адресу:

73039, Украина, г. Херсон, а/я 206, Курсы «Журналистика для тебя»

<http://www.4orU.org> ✦ e-mail: teach@4orU.org

Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:
СУББОТА: 17.00
ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9.00

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а
ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона.
Регистрационное свидетельство: ХС №115
Дата регистрации: 23 апреля 1997 г.
© «Для ТЕБЯ», 2003 г.

Авторское право: Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. **Телефон:** (0552) 53-89-17.
E-mail: paper@4orU.org
HTTP: //www.4orU.org

Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924, код ОКПО 21295985, МФО 352015, в херсонском отделении Укрсоцбанка (с пометкой: «пожертвование для газеты»).

Лит. редактор: Елена ТАРАСЕНКО
Тех. редактор: Анатолий ПАШМОРГА
Редактор: Владимир ШИШКОВ

Подписано в печать: 15.10.03 г. **Тираж:** 8500 экз. **Объем:** 2 п.л. **Заказ №**
Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография»
Адрес: ул. 40 лет Октября, 31.

ПРИГЛАШАЕМ НА ВСТРЕЧУ

(место и время впишите самостоятельно)